43

Ziarat e Turkey

تصویری البم
ترکی

December 2021

ŞEYH EBU
SÜMBÜL EFENDİ

LÜTFEN !
AYAKKABILARINIZLA
TÜRBEYE
GİRMEYİNİZ

LÜTFEN !
AYAKKABILARINIZLA
TÜRBEYE
GİRMEYİNİZ

Ömer Emir Sikkin Hz.
(880/1475)
ÖMER EMİR
SIKKİN H.Z.

Ömer(Emir)Sıkkin Hz.
(880/1475)

TÜRBE
ZİYARET ADABI
DİKKAT !

ÖMER EMİR
SIKKİN H.Z.

Ömer(Emir)Sıkkin Hz.
(880/1475)

TÜRBE
ZİYARET ADABI
1-ABDEST ALMADAN GİRİLMEZ
2-ADAK ve DİLEK DİLENMEZ
3-ÇAPUT BAĞLANMAZ
4-MUM YAKILMAZ
DİKKAT !
5-SESİNİZİ TEMİZ TUTUNUZ
6-TÜRBE İÇİNE ve ÖNÜNE YAZI
YAZMAYINIZ
7-TÜRBE ve ÇEVRESİNE ÇAPUT
BAĞLAMAYINIZ (SIHH-I ŞAYFİ)

ÖMER EMİR
SIKKİN H.Z.

14 AAP 576

ÖMER EMİR
SIKKIN H.Z.

ÖMER EMİR
SIKKİN H.Z.

ÖMER EMİR
SIKKİN H.Z.

ÖMER EMİR
SIKKIN H.Z.

HALKALI

SÖĞ ÜTLÜÇEŞME

SÖĞ İTLUÇEŞME

02 Economy Class
Konya-İstanbul
E
2

02 Economy Class
Konya-İstanbul
E
2

KONYA GARI

عرفان

TÜRBE ÖNÜ
ROJESİ

KONYA

KONYA

KONYA

N.K.M

KONYA

KONYA

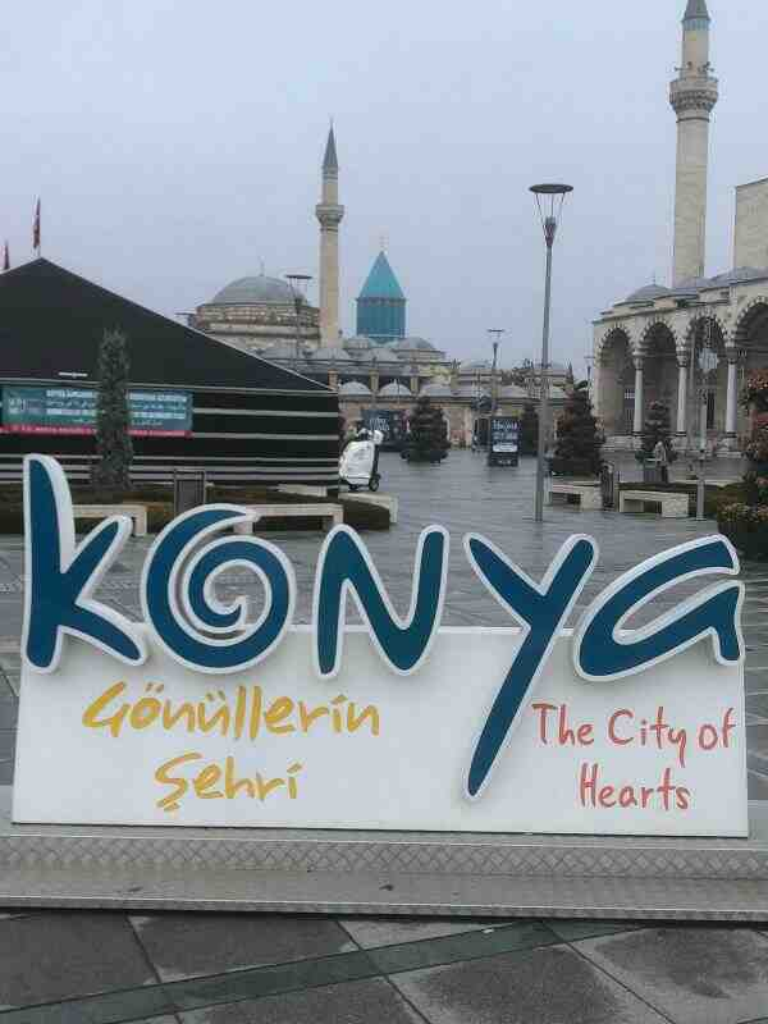
KONYA

KONYA

KONYA

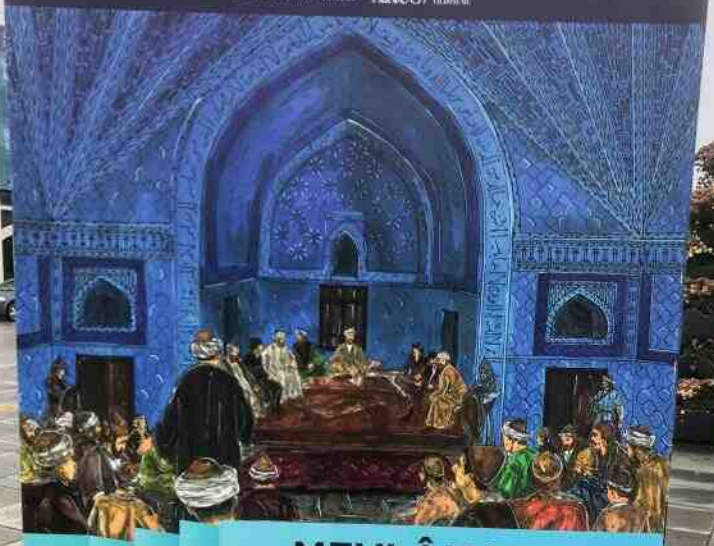
KONYA
Gönüllerin
Şehri
The City of
Hearts

KONYA
Gönüllerin
Şehri
The City of
Hearts


KONYA
Gönüllerin
Şehri
The City of
Hearts

T.C. KONYA VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

ŞEB-İ ARÛS
MEVLÂNA
1248
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ



MEVLÂNA'NIN KONYASI

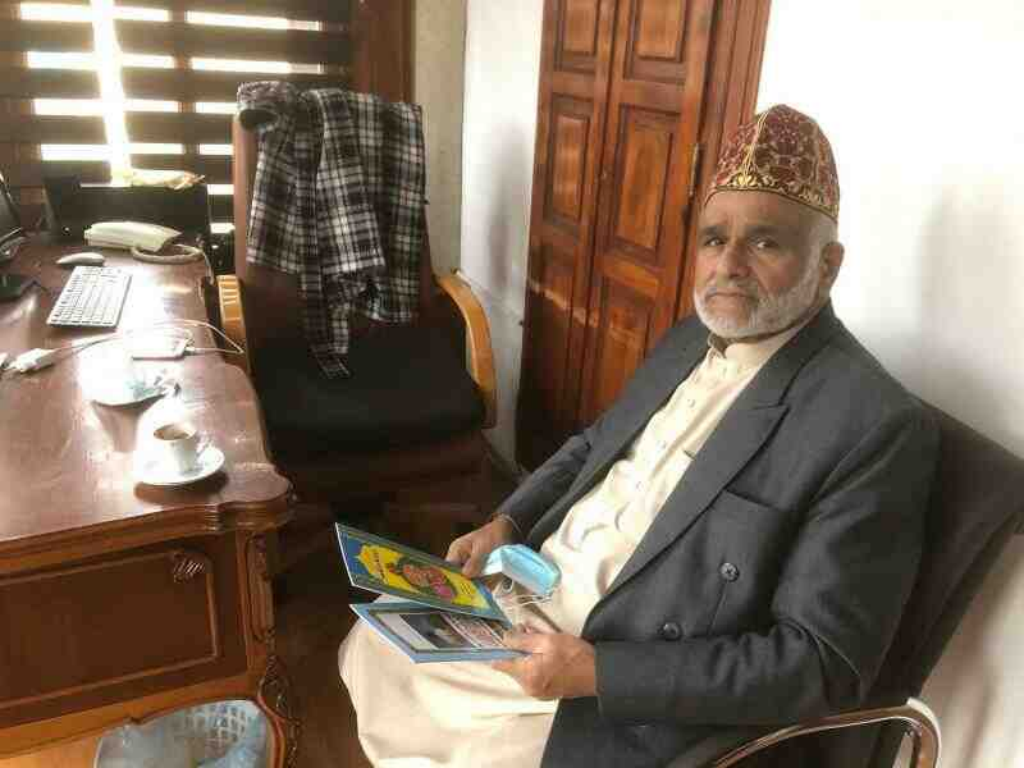
"KARATAY MEDRESESİ'NİN AÇILIŞINDA MEVLÂNA"

Konya'nın başkent olduğu yıllarda yaşayan Mevlâna, şehrin dini, sosyal ve kültürel hayatındaki etkin ve hürmet edilen isimlerden biridir. Bu medrese, dönemin devlet adamlarından Celaleddin Karatay tarafından yaptırılmış ve medresenin açılış merasiminde Mevlâna da davetli olarak bulunmuştur.

İrfan Vakti
KONYA
Sema Programı
Mevlana Kültür Merkezi
Sema Salonu

İrfan Vakfı

İrfan Vakfı



KÂBE-KAPISI
KAABA GUTTER
ميزاب الكعبة المشرفة
العصر العثماني - 1612 - السلطان احمد الاول
رقم التسجيل : 21/722

هو
حضرت مولانا
شمس الدین محمد تبریزی
قدس سره

KARATAY BELEDİYESİ
KARATAY BELEDİYESİ

KARATAY BELEDİYESİ

ŞEMS-İ TEBRİZİ CÂMİİ VE TÜRBESİ
Tarihi : 14. yüzyıl
Yapıran : Ishak Bey
Mimarı : Bilinmiyor
Tebriz'de 1185 yılında doğan Şemsi-i Tebrizi, Melik Dâd oğlu Ali adında bir zatın oğludur. Küçük yaşlarda, manevî âlimleri tanıtıcılar gösterdiği kabiliyetle dikkat çeken Şemsi-i Tebrizi, Semerkand'ın yeni "dinin güneşi" ünvanıyla anılmıştır. Şemsi-i Tebrizi genç yaşlarında Tebriz Ebubekir Selâtâ'a mürid olmuş, ürünü duyduğu meşhur şeyhlerden fayz almaya çalışmış ve diyar diyar dolaşması sebebiyle Şemsüddin Perendi (uçan Şemseddin) denilmiştir.
Manevî bir işaret üzerine Konya'ya gelen Şemsi, Hz.Mevlânâ'ya rastlar rastmaz, üç buçuk yıl süren beraberlik neticesinde Hz. Mevlânâ'nın hayatında yeni ufukların açılmasına neden olmuş, onu tahlî aşkın potasında ateşine, kâmil bir Hak âşığı yapmaya muvaffak olmuştur.
Vefatı üzerine Şeraflettin Câmii'nin kuzeyinde, şimdiden mescidle olan Şemsi parkının içine gaybolmuş olan Kırbe ve civarı 13. yüzyıla kadar tahmin edilmektedir. Bugünkü yapı 1310 yılında Anadolu Beylerbeyi Emir Ishak Bey tarafından eldeki geçmiş ve gemişlerinmiştir.
Türbe, mescid bölümü ile bitişik durumda, içten dışa doğru, dıştan sekizgen kasnak üzerine oturtulan kubbe örtülüdür. Eyvan şeklinde olan türbe, mermerle kaplanmış sonra ahşap konsollarla kemerlerle aşılır. Diğer yönlerde altta ve üstte birer pencere vardır. Tavanı geçmelerle motiflerle hazırlıdır. Bedeninin kalınlığı yaklaşık ve kalınlığı yaklaşık 2,5 m.

ŞEMS-İ TEBRİZİ CÂMİİ VE TÜRBESİ
Tarihi : 14. yüzyıl
Yaptıran : İshak Bey
Mimarı : Bilinmiyor
Tebrizde 1185 yılında doğan Şemsi Tebrizi, Melik Dad oğlu Ali adında bir zatın oğludur. Küçük yaşlarda, manevi dünyası tahsilde gösterdiği kabiliyetle dikkat çeken Şemsi Tebrizi, Şemseddin'den yani "dinin güneşi" lakabıyla anılmıştır. Şemsi Tebrizi genç yaşlarında Tebrizli Ebubekir Sellâ'a mürid olmuş, onunla dostluğu meşhur şeyhlerden hiçbir almaya çalışmış ve diyar diyar dolaşmasına sebebiyle Şemseddin Pereendi (uçan Şemseddin) denilmiştir.
Manevi bir işaret üzerine Konya'ya gelen Şemsi, Hz.Mevlâna'yı arayıp bulmuş, üç buçuk yıl süren beraberlik neticesinde Hz. Mevlâna'nın hayatında yeni ufukların açılmasına vesile olmuş, onu ilahi aşkın pınarında erterek, kâmil bir Hak âşığı yapmaya muvaffak olmuştur.
Vefatı üzerine Şeraffeddin Câmii'nin bahçesinde, sekiden mescidi olan Şemsi şairenin için yaptırılmış olan türbe ve zaviye 13. yüzyıla hariklendirmektedir. Bugünkü yapı 1510 yılında Aydınoğullarından Emir İshak Bey tarafından eskiden geçirilmiş ve genişletilmiştir.
Türbe, mescid bölümü ile birlikte durumda, içten düz tavanlı, dıştan sekizgen kasnak üzerine piramidal kömbe örtülüdür. Eyvan şeklinde olan türbe, mermer kabirli ve sekiz köşeli ahşap Bursa kemeri ile açılır. Diğer yönlerde altta ve üstte birer pencere vardır. Tavanı geometrik motiflerle hazırlıdır. Bedrum kısmında cenazelik ve kuyu bulunmaktadır.

KONYA
The City of Hearts

KONYA
Gönüllerin
Şehri
The City of
Hearts

KONYA
The City of Hearts

KONYA
Gönüllerin
Şehri
The City of
Hearts

KONYA
Gönüllerin
Şehri
The City of
Hearts

SELÇUK
SADREDDİN KONEVİ
CAMİİ ve TÜRBESİ
13

BU MAKAM
ULEMADAN IMAMI
BECAVINIH OLUP
HICRI 516DA VEFAT
ETMISTIR ALLAH
RAHMET EYLESIN

BU MAKAM
ULEMADAN IMAMI
BECAVINIH OLUP
HIJRI 1316DA VEFAT
ETMISTIR ALLAH
RAHMET EYLESIN

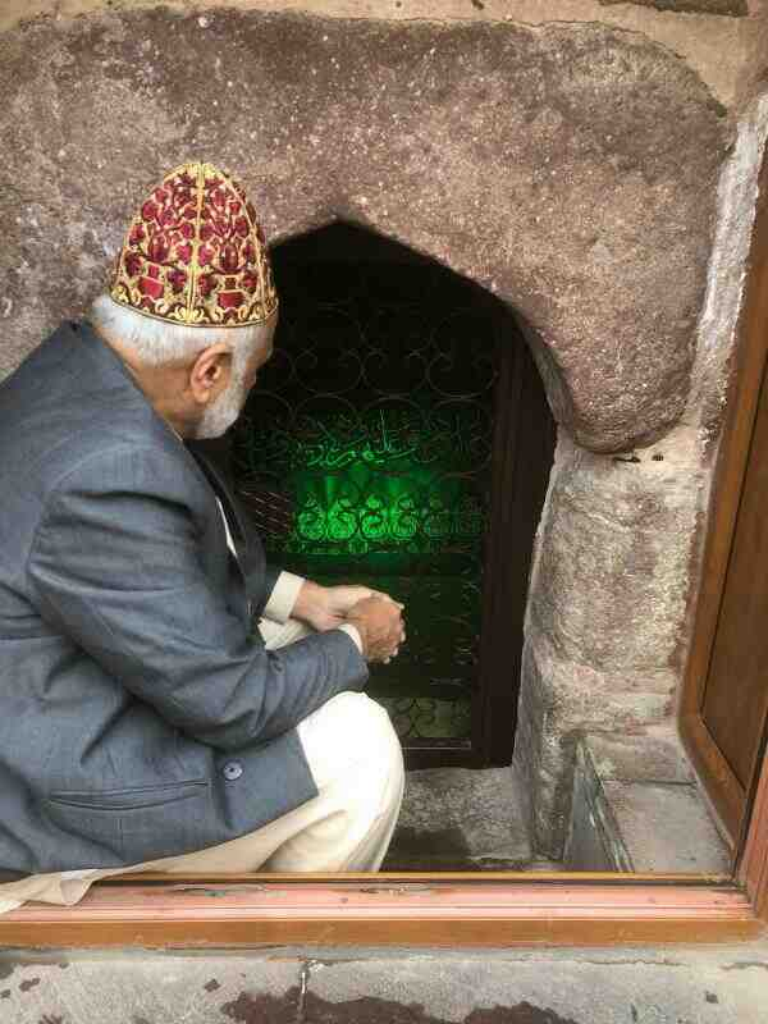
BU MAKAM
UESTMARDAN IMAM
BEGAVINDI OLUP
HORASSADAVEFAT
ETMISTIR ALLAH
RAHMET EYLESIN

BÜYÜK İSLÂM ALİM ve VELİLERİNDEN ANADOLU SELÇUKLU
SULTANLARININ HOCASI SEYH MECDUDDIN İSHAK'IN OĞLU
SADRUD-DİN MUHAMMED EL-KONEVİ (K.S.) HAZRETLERİ
DOĞUMU: MALATYA H.605. M. 1208
VEFATI: KONYA 16 MUHARREM 673 - M.22 TEMMUZ 1274

BUYUK ISLAM ALIM VE VELILERINDEN ANADOLU SELCUKLU
SULTANLARININ HOCASI SEYH MECDUDDIN ISHAK'IN OGLU
SADRUD-DIN MUHAMMED EL-KONEVI (K.S) HAZRETLERI
DOGUMU: MALATYA H.605. M.1208
VEFATI: KONYA 16 MUHARREM 673-M.22 TEMMUZ 1274

BÜYÜK İSLÂM ALİM VE VELİLERİNDEN ANADOLU SELÇUKLU
SULTANLARININ HOCASI SEYH MECDÜDDİN İSHAKIN OĞLU
SADRUD-DİN MUHAMMED EL-KONEVÎ (K.S) HAZRETLERİ
DOĞUMU: MALATYA H.605. M.1208
VEFATI: KONYA 16 MUHARREM 673-M.22 TEMMUZ 1274

42 NT 138
Rio



Edepte gelen

"Edeple gelen,lütufla gider."

"Edeple ge

"Edeple gelen;lûtufla gider."

"Edeple gelen,lûtufla gider."

"Edeple gelen;lûtufla gider."

"Edeple gelen;lütufla gider.

ALÂEDDİN CÂMİİ
Tarihi : 1155-1220
Yaptıran : Selçuklu Sultanı I. Mesud, II. Kılıçarslan, I. İzzeddin Keykavus, I. Alâeddin Keykubad
Mimarı : Şemsi Muhammed bin Havlan
Câminin yapımına Selçuklu Sultanı I. Rükneddin Mesʿud zamanında başlanmış, 1221 yılında Sultan I. Alâeddin Keykubad döneminde tamamlanmıştır.
Câminin sıra girişi doğu yönünde bulunan renkli taş ve mermerden geometrik düşünülmüş geçmelerle bezeli cümle kapısıdır.
Enine sahnı doğu bölümü, diğer bölümlerinden önce yapılmıştır. Bu kısımda Klasik ve Geç Roma devirlerinde ait taş ve mermer sütunlar kullanılmıştır. Mihrap önü kubbeli kısım da batı yönde bulunan mihraba dik sahnı meydana daha sonra yapılmış olduğu kabul edilmektedir.
Câminin, Anadolu usta Melek bin Berri tarafından ahşap ağacından yapılan 1155 tarihli minberi Selçuklu dönemi ahşap işçiliğinin en güzel örneklerindendir. Çini mozaik mihrabın onarım görmüş ve büyüklük tamamlanmıştır. Câminin tek şerefeli minaresi Sultan II. Abdülhamid döneminde yaptırılmıştır.

ALAADDİN
CAMİİ

ALAADDİN
CAMİİ

ALAEDDIN MOSQUE

Türbe de, Selçuklu Sultanlarına ait altısı önde, üçü arkada olmak üzere sekiz sanduka yer alır. Girişin önündeki ikinci sandukanın türbeyi yaptıran Sultan II.Kılıç Arslan'a ait olduğu baş tarafında kı "Ey Allahım,bu türbenin sahibi şahid ve rica eden fetihler babası Kılıç Arslan bin Mesud'u esirge" yazılı kitabesinden anlaşılmaktadır.
Türbede medfun bulunan sultanlar;
I. RÜKNEDDİN MESUD
II. KILIÇ ARSLAN
I. GIYASEDDİN KEYHÜSREV
II. RÜKNEDDİN SÜLEYMAN
III. İZZEDDİN KILIÇ ARSLAN
I. ALAEDDİN KEYKUBAD
II. GIYASEDDİN KEYHÜSREV
IV. RÜKNEDDİN KILIÇ ARSLAN
III. GIYASEDDİN KEYHÜSREV

Türbe de, Selçuklu Sultanlarına ait alttaki ondo,
ikisi arkada olmak üzere sekiz sanduka yer alır.
Girişin önündeki ikinci sandukanın türbeyi yaptıran
Sultan II.Kılıç Arslan'a ait olduğu bas tarafında ki
"Ey Allahım,bu türbenin sahibi şehid ve rica eden
Iehihler babası Kılıç Arslan bin Mesud'u esirge"
yazılı kitabesinden anlaşılmaktadır.
Türbede medfun bulunan sultanlar:
I. RÜKNEDDİN MESUD
II. KILIC ARSLAN
I. GIYASEDDİN KEYHÜSREV
II. RÜKNEDDİN SÜLEYMAN
III. İZZEDDİN KILIÇ ARSLAN
I. ALAEDDİN KEYKUBAD
II. GİYASEDDİN KEYHÜSREV
IV. RÜKNEDDİN KILIÇ ARSLAN
III. GIYASEDDİN KEYHÜSREV

VAKIFLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
I. RÜKNEDDİN MESUD
II. KILIÇ ARSLAN
I. GIYASEDDİN KEYHÜSREV
II. RÜKNEDDİN SÜLEYMAN
III. İZZEDDİN KILIÇ ARSLAN
I. ALAEDDİN KEYKUBAD
II. GIYASEDDİN KEYHÜSREV
IV. RÜKNEDDİN KILIÇ ARSLAN
III. GIYASEDDİN KEYHÜSREV

T.C.
VAKIFLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

T.C.
VAKIFLAR

PULPIT

Pulpit is made of ebony-tree by using joggling craftsmanship. Both sides, deposits and pediments of this pulpit which dates back to the period of Anatolian Seljuqs were decorated with arabesque and rumi patterns together with cufic or thuluth inscriptions. According to the inscriptions on pulpit, this masterpiece was made during the periods of 1st Sultan Mesut and 2nd King Arslan by a craftsman namely Ahlatlı Hacı Mengüm Bertı during Recep in 550 Hijri (September-1155).

PULPIT INSCRIPTIONS

1. The first one is above the Pulpit Gate: (written in cufic style) (To the memory of Mesut who is the son of Kılıç Arslan who is beloved by the Religion and the Globe, the father of conquest (he who conquests), and the contributor to the commander of believers)
2. The second one is on the pediment of Pulpit Gate:
(To whom belongs sovereignty this Day? To Allah, the One, the Prevailing.)
Surah Al Mu'minun Verse 40:16

Almighty Allah addresses to the Universe after apocalypse and after the death of all creatures: "To whom belongs sovereignty this Day?..." Since there is no one to answer to this question, Allah replies by addressing "To Allah, the One, the Prevailing."
The insight of this Verse indicates that "O Sultan! Never boast of your possessions, one day all your possessions shall disappear and only your labors shall survive, be fair!" This was due to the fact that only the Sultans were having the community to perform Friday Prays once upon a time."

3. The inscription over the flanges of pulpit gate bears:
(May Allah increase the lands of King Arslan who is the son of Mes'ud who is the son of Kılıç Arslan who is the father of conquests and may last the sultanate of him forever, he is the Grand Sultan, Sublime of Sharis, the Master of Arabs and Persian Sultans, the Governor of all nations, the Beloved of Religion and the Globe, the Hinge of Islam and the Muslims, the most praised of Sultans and Kings, the supporter of truth, the slaughter of infidels and polytheists, the subjector of mushriks, all human beings, and Hellbis of Allah, the protector of rules of Allah, the Sultan of Damascus, Europe, Armenia, and Rome.)

4. The inscription over the balcony of pulpit bears:
(This work is accomplished by the Master Ahlatlı Hacı Mengüm Bertı, he has finished his work within months Recap of 550.)
The cufic inscriptions over the both sides of pulpit handrails are verses from Noble Quran. The left hand side handrail bears Bismillah and some lines of Ayah al Rums and the right hand side handrail bears 59.23, 59.24, and 59.24 verses.

PULPIT

Pulpit is made of ebony tree by using juggling craftsmanship. Even years, pinnacles and pediments of the pulpit which dates back to the period of Anatolian Seljuqs were decorated with arabesque and rumi patterns together with sulüs or thuluth inscriptions. According to the inscriptions on pulpit, the masterpiece was made during the periods of 1st Sultan Mesud and 2nd King Arslan by a craftsman namely Allahü Hacı Mengün Bertî during Receb in 550 Hijri (September 1155).

PULPIT INSCRIPTIONS

1. The first one is above the Pulpit Gate: (written in sulüs style) (To the memory of Mesut who is the son of King Arslan who is beloved by the Religion and the Globe, the father of conquest (he who conquers), and the contributor to the communities of believers.)
2. The second one is on the pediment of Pulpit Gate: (To whom belongs sovereignty this Day? To Allah, the One, the Prevailing.) Surah Al-Mu'minun verse 40:16

Almighty Allah addresses to the Universe after apocalypse and after the death of all creatures. "To whom belongs sovereignty this Day? ..." Since there is no one to answer to this question, Allah replies by addressing "To Allah, the One, the Prevailing."
The insight of this verse indicates that "O Sultan! Never boast of your possessions, one day all your possessions shall disappear and only your labors shall survive. Be fair!" This was due to the fact that only the Sultans were having the community to perform Friday Prays once a year."

3. The inscription over the hinges of pulpit gate bears: (Allah Allah increases the Sultan of King Arslan who is the son of Mesud who is the son of King Arslan who is the father of conquests and may last the sultanate of him forever, he is the Grand Sultan, Sultan of Sultans, the Master of Arab and Persian Sultans, the Governor of all nations, the Blessed of Religion and the Globe, the Refuge of Islam and the Muslims, the most praised of Sultans and Kings, the supporter of truth, the slaughter of infidels and polytheists, the supporter of regulation, all human beings and Hattas of Allah, the protector of rulers of Allah, the ruler of Damascus, Europe, Armenia, and Rumia.)
4. The inscription over the bottom of pulpit bears: (This work is accomplished by the Master Allahü Hacı Mengün Bertî, he has finished his work within month Receb of 550.)
The pulpit inscriptions over the both sides of pulpit handrails are written from Bismi Gazisi. The left hand side handrail bears Basmalah and other lines of Fatih al-Sura and the right hand side handrail bears 22:37, 48:28, and 61:13 verses.

KONYA
Gönüllerin
The City of

KONYA,
CAPITAL OF
SELJUKS

KONYA
Gönüllerin Şehri
The City of Hearts

KONYA
Gönüllerin
Şehri
The City of
Hearts

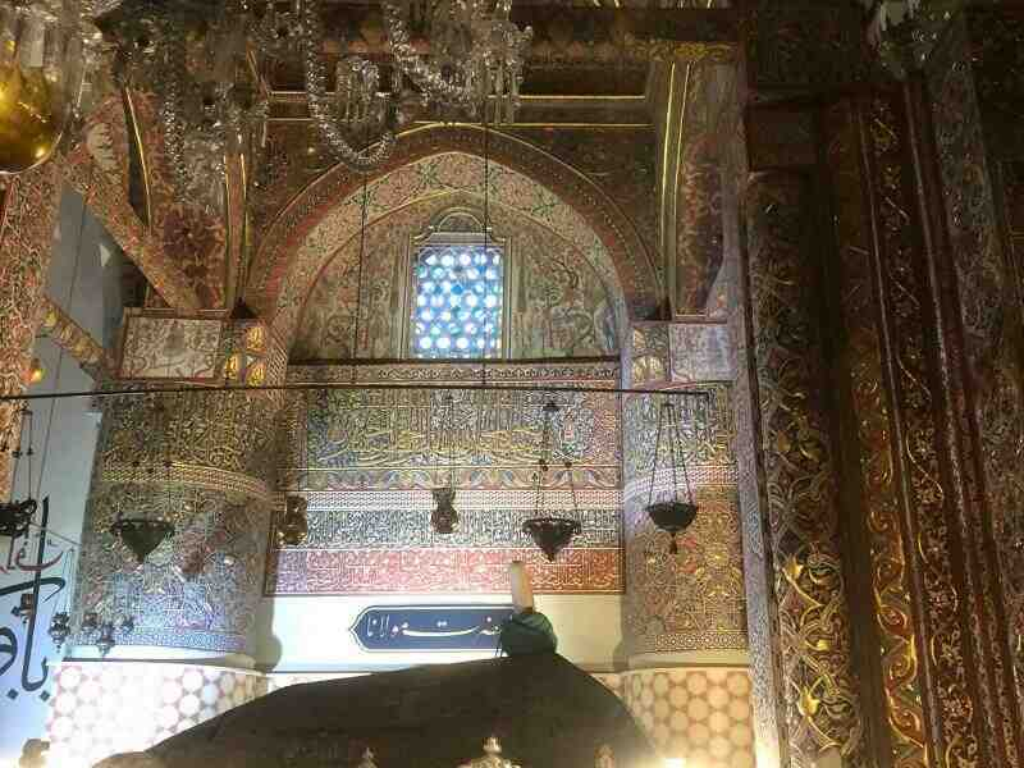
NİŞANCI
MİR AHMED PAŞA
FATİH SULTAN MEHMET ve
SULTAN II. BEYAZID VELİ
DEVRİNDE YAŞAMIŞTI

KONYA
Gönüllerin Şehri
The City of Hearts

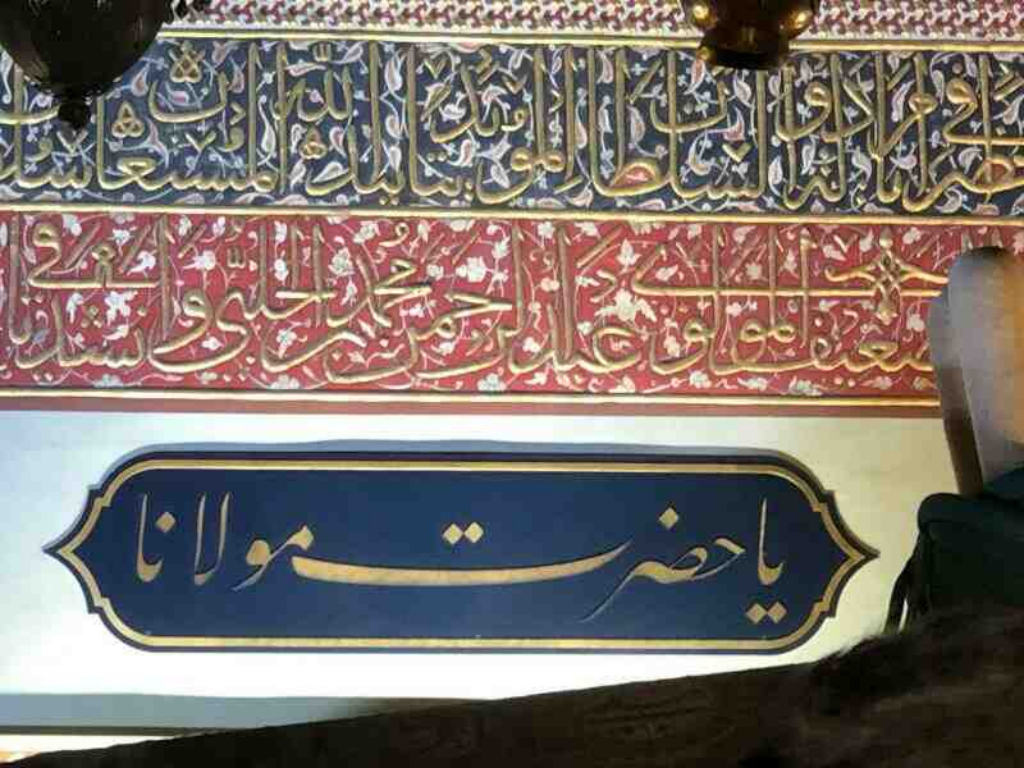
KONYA
Gönüllerin Şehri
The City of Hearts

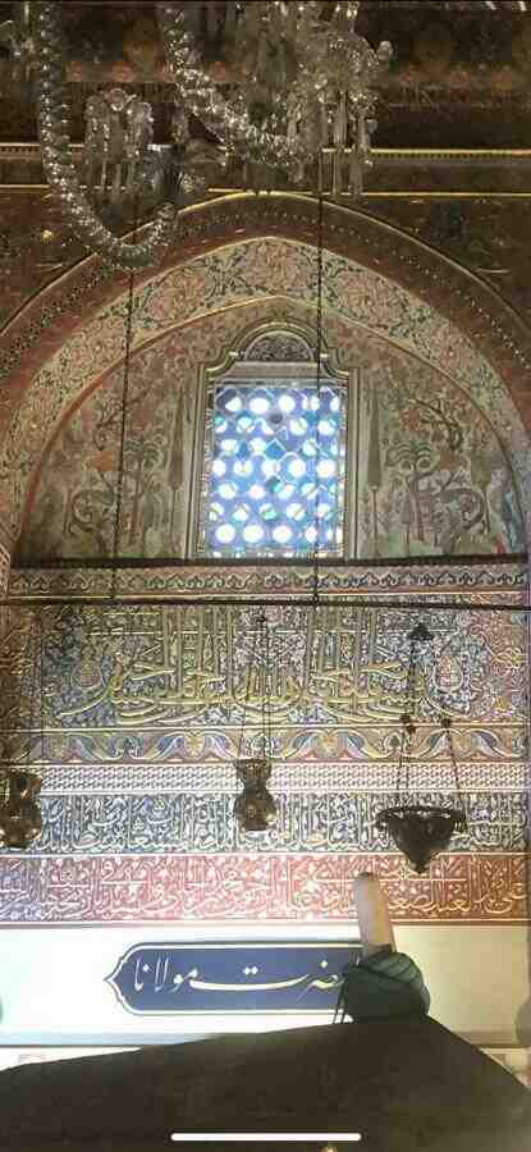
tel Rumi
Hediyelik Eşya Mağ

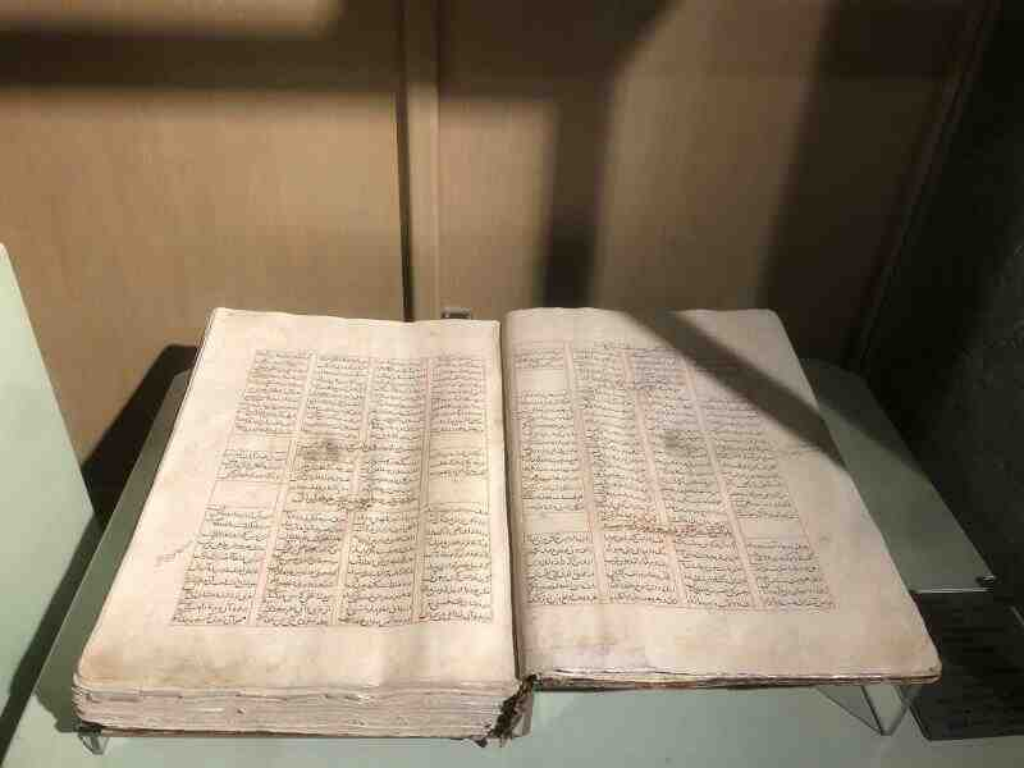
MAKBER
GIRILMEZ
18

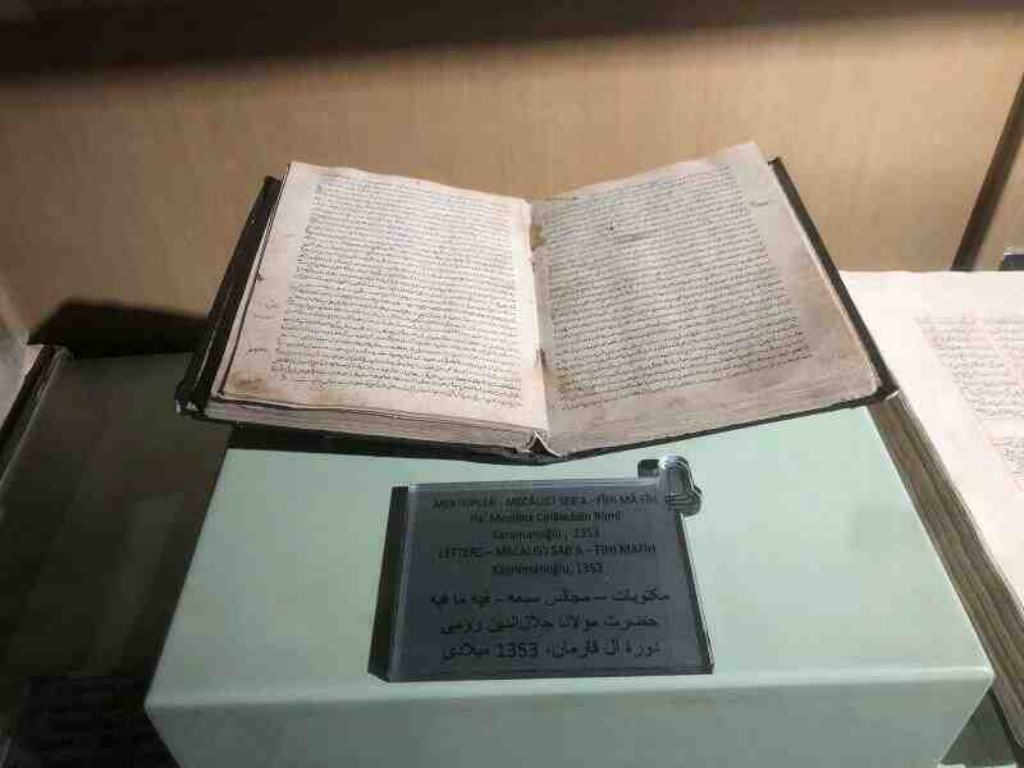


یا حضرت مولانا


يا حضرت مولانا






Mecalisü Sitte - Fihi Ma Fihi
Hz. Mevlâna Celâleddin Rumi
Karamanoğlu, 1353
LETTERS – MECALIS'I SAB'A – FIHI MA FIHI
Karamanoğlu, 1353
مکتوبات – مجالس سبعه – فیه ما فیه
حضرت مولانا جلال الدین رومی
دورهٔ آل قرمان، 1353 میلادی

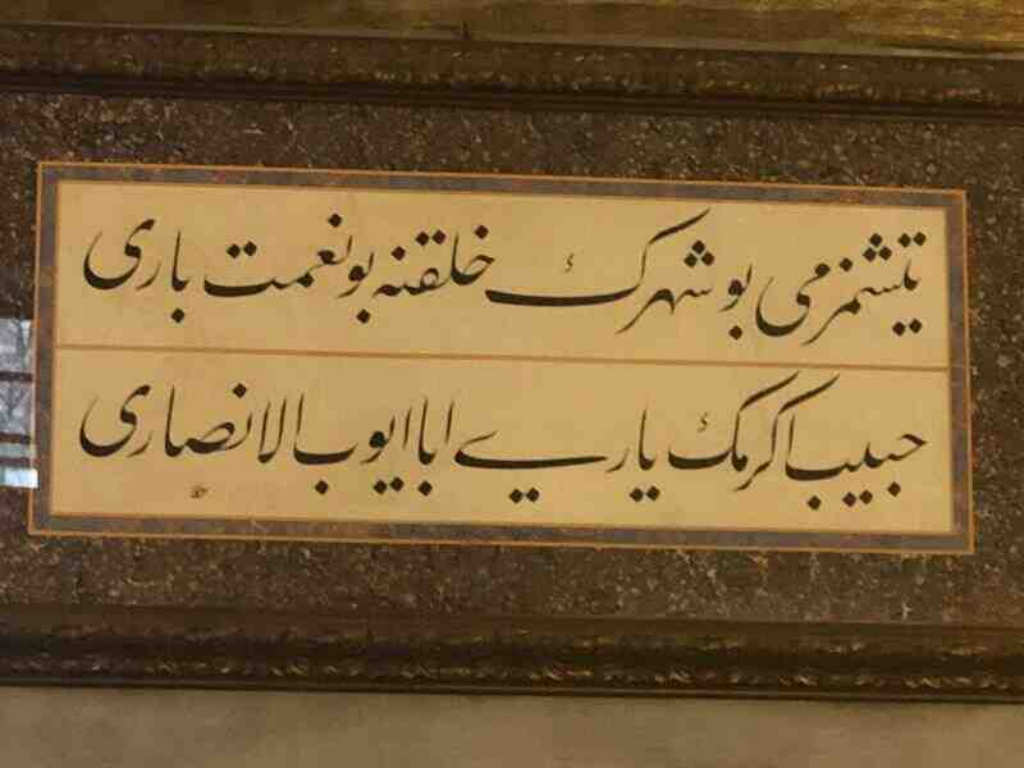
MEKTUPLAR - MECALİSÜ'SEB'A - FİHİ MÂ FİH
Karamanoğlu, 1353
LETTERS - MECALİSÜ'SEB'A - FİHİ MÂFİH
Karamanoğlu, 1353
مكتوبات - مجالس سبعه - فيه ما فيه
حضرت مولانا جلال الدين رومي
دورهٔ آل قرمان، 1353 ميلادي

OMUZLUK
Hz. Mevlâna'ya ait.
Selçuklu, 13. yy.
SHOULDER STRAP
Belongs to Mevlana.
Seljuk, 13th Century

DMUZLUK
z. Mevlâna'ya
Selçuklu, 13. Y
SHOULDER STR
belonging to Mevl
Seljuk, 13th Cen

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم


تیشمزمی بوشهرک خلقنه بونعمت باری
حبیب اکرمک یاریسی ابا ایوب الانصاری

HIRKAİ ŞERİF
CAMİİ
ABDUL MECİT HAN
TARAFINDAN 1851 DE
YAPTIRILMIŞTIR
174

BU CAMİİ ŞERİF
HZ.AKŞEMSEDDİN VAKFI
VE DERNEĞİ TARAFINDAN
1994 SENESİNDE YENİDEN
RESTORE EDİLMİŞTİR.

VEYS BABA
AHA

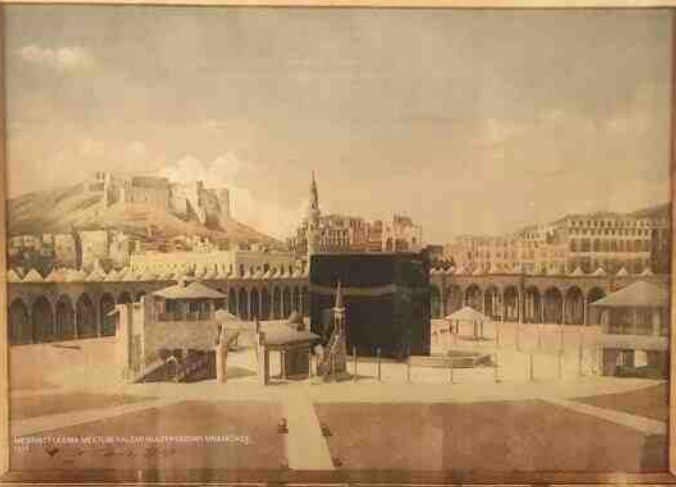
اللهم ادخلنا الجنة بشفاعة محمد عليه السلام
بسم الله الرحمن الرحيم

مولی الخلائق ابا
کل نفس ذائقة الموت

ALİ İMRAN /37

ALİ İMRAN/ 96-97

ALİ İMRAN /39



AKŞEMSEDDİN HZ.
TÜRBESİ

AKŞEMSEDDİN HZ.
TÜRBESİ

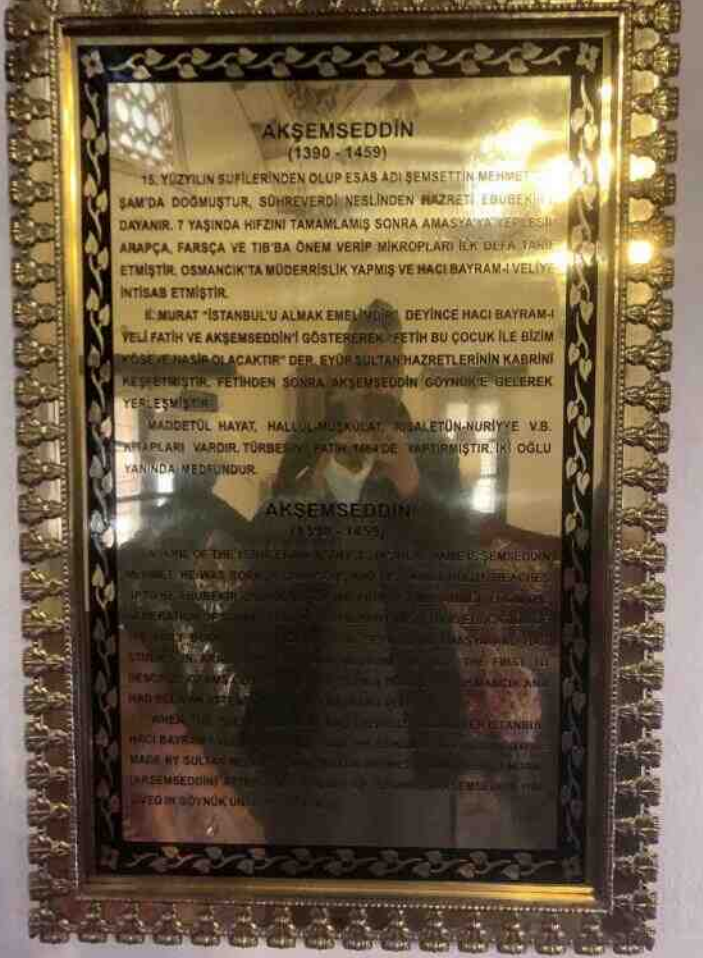
AKŞEMSEDDİN Hz.
PARKI
DEBBAĞ DEDE KAPISI
2007

AKŞEMSEDDİN Hz.
PARKI
DEBBAĞ DEDE KAPISI
2007

AKŞEMSEDDİN HZ 1389 1459

AKŞEMSEDDİN HZ 1389 1459

لا إله إلا الله محمد رسول الله
الله


AKŞEMSEDDİN
(1390 - 1459)
15. YÜZYILIN SUFİLERİNDEN OLUP ESAS ADI ŞEMSETTİN MEHMET
ŞAM'DA DOĞMUŞTUR. SÜHREVERDİ NESLİNDEN HAZRETİ EBUBEKİR
DAYANIR. 7 YAŞINDA HIFZINI TAMAMLAMIŞ SONRA AMASYA'YA YERLEŞİP
ARAPÇA, FARSÇA VE TIB'BA ÖNEM VERİP MİKROPLARI İLK DEFA TARİF
ETMİŞTİR. OSMANCIK'TA MÜDERRİSLİK YAPMIŞ VE HACI BAYRAM-I VELİYE
İNTİSAB ETMİŞTİR.
II. MURAT "İSTANBUL'U ALMAK EMELİNDİR" DEYİNCE HACI BAYRAM-I
VELİ FATİH VE AKŞEMSEDDİN'İ GÖSTEREREK "FETİH BU ÇOCUK İLE BİZİM
MÜŞİR VE NASİR OLACAKTIR" DER. EYÜP SULTAN HAZRETLERİNİN KABRİNİ
KEŞFETMİŞTİR. FETİHDEN SONRA AKŞEMSEDDİN GÖYNÜK'E GİDEREK
YERLEŞMİŞTİR.
MADDETÜL HAYAT, HALLÜL MUŞKULAT, RİSALETÜN NURİYYE V.B.
KİTAPLARI VARDIR. TÜRBESİNİ FATİH 1464'DE YAPTIRMIŞTIR. İKİ OĞLU
YANINDA MEDFUNDUR.
AKŞEMSEDDİN
(1390 - 1459)

EMRULLAH ÇELEBİ OĞLU

محمد

محمد

AKŞEMSEDDİN HZ TURBESİ

AKŞEMSEDDİN H Z. TÜRBESİ

AKŞEMSEDDİN H Z. TÜRBESİ

AKŞEMSEDDİN H Z. TÜRBESİ

AKŞEMSEDDİN H Z. TÜRBESİ

Veyâ Hazreti Ak Şems-üddin
selamımızı ve mevcudiyetimizi
kabul edin ve sonumuz için
dua edin
Iftakhar Qadri, Abdul Rauf Qadri,
Inam ur Rahim Qadri, Pakistan.

Veya Hazreti Ak Şems-üddin
selamımızı ve mevcudiyetimizi
kabul edin ve sonumuz için
dua edin
Iftakhar Qadri, Abdul Rauf Qadri,
Inam ur Rahim Qadri, Pakistan.

Veya Hazreti Ak Şems-üddin
selamımızı ve mevcudiyetimizi
kabul edin ve sonumuz için
dua edin
Iftakhar Qadri, Abdul Rauf Qadri,
Inam ur Rahim Qadri, Pakistan.

Veya Hazreti Ak Şems-i-Ahdi
Selamımızı ve muhabbetimizi
kabul edin ve sonumuz için
dua edin
Iftakhar Qadri, Abdul Rauf Qadri
Inamur Rahim Qadri, Fakirs

Veya Hazreti Ak Şemsuddin
selâmımızı ve mevcudiyetimizi
kabul edin ve soyumuz için
dua edin
Iftakhar Qadri, Abdul Rauf Qadri,
Inamur Rahim, Gulfo, Pakistan